



Además de la Verdad y la Bondad, la Belleza es uno de los tres atributos fundamentales de Dios. Una definición de Belleza es "una combinación de cualidades que agrada al intelecto o al sentido moral". Podemos reflexionar sobre la belleza de una montaña, un amanecer, la sonrisa de un bebé, una novela clásica, un cuadro de Miguel Ángel y observar allí alguna combinación de perfección de forma, equilibrio, color, propósito y verdad. Alguien o algo es hermoso, no solo por su perfección física, sino más profundamente cuando una persona o cosa refleja las huellas digitales del propósito y diseño de Dios. En ese contexto, la realidad más hermosa de la historia del mundo entero es la resurrección de Cristo de entre los muertos, pues en ese evento, Dios muestra su amor y misericordia a toda la raza humana en la oferta de salvación y perdón.

El corazón y el ojo humanos se sienten naturalmente atraídos por la belleza. Nos atraen instintivamente las experiencias de la realidad que satisfacen nuestro intelecto, emociones, deseos y voluntad. Sabemos que Dios ha colocado este dispositivo de búsqueda dentro de nosotros, atrayéndonos a través de la belleza de lo que ha creado, para atraernos a la Belleza suprema que es Dios mismo, quien nos ofrece una relación eterna y salvadora con Él. Entonces, la verdadera belleza no es simplemente un aspecto físico externo, sino que está profundamente vinculada a la Verdad y la Bondad. La Madre Teresa era profundamente hermosa, pero fue el resplandor de Cristo dentro de ella lo que iluminó su rostro y su vida con la gloria de Dios. Reflexione sobre lo bello de su vida y observa cómo nos lleva a alabar, glorificar, agradecer y amar a Dios.

UNA NOTA DEL OBISPO HYING

BELLEZA

“

...PARA MÍ EL ARTE
Y LOS SANTOS SON
LA MAYOR APOLOGÍA
DE NUESTRA FE.
- PAPA BENEDICTO XVI

”

TEMAS DEL BOLETÍN DE FORMACIÓN ANUAL

PASCUA 2020

El Misterio Pascual

JUNIO 2020

Evangelización

JULIO 2020

Discipulado

AGOSTO 2020

Bautismo y Confirmación

SEPTIEMBRE 2020

Recuperar el Domingo

OCTUBRE 2020

Vida Interior: Oración

NOVIEMBRE 2020

Vida Interior: Mortificación

DICIEMBRE 2020

Confesión

ENERO 2021

Bondad

FEBRERO 2021

Belleza

MARZO 2021

Verdad

ABRIL 2021

Nuevos Métodos

DEFINIENDO TÉRMINOS

BELLEZA

Santo Tomás de Aquino define la belleza como "aquel que, visto, agrada". Puede sonar bastante abstracto, pero tiene sentido. Llamamos "hermosos" atardeceres, océanos, estrellas, pinturas, personas, etc. cuando experimentamos una sensación de placer con solo mirarlos con un sentido de asombro y aprecio. Lo mismo ocurre con la música. Cuando escuchamos algo que realmente nos commueve, nos levanta el ánimo o nos llena de una sensación de placer o paz, tendemos a describirlo como "hermoso".

Ahora, ciertamente hay algo de verdad en el viejo dicho de que "la belleza está en el ojo del espectador", pero no debemos caer en la trampa de pensar que la belleza es totalmente subjetiva. Hay lugar para una legítima diversidad de gustos, pero también está el hecho objetivo de que las pinturas de Miguel Ángel son más hermosas que mis garabatos; o que el *Miserere* de Allegri es mucho más hermoso que mi canto desafinado.

La belleza es un aspecto cualitativo, no cuantitativo de las cosas; eso significa que "lo hermoso que es algo" no se puede pesar en una balanza ni medir en centímetros. Pero sigue siendo algo real, al igual que la bondad moral del carácter de una persona es algo real. Según Santo Tomás, la belleza consiste en "integridad, proporción y claridad". ¿Qué significa eso? Significa que en las cosas bellas de todo tipo hay una cierta plenitud (integridad), equilibrio o armonía (proporción) y un resplandor o esplendor (claridad). La cara sonriente de un niño es una gran ilustración de los tres.

SUGERENCIAS SOBRE CÓMO HACER ESPACIO PARA LA BELLEZA

- Pase menos tiempo mirando su teléfono o frente a las pantallas, cuando está con su familia y amigos, para que pueda apreciar la belleza de quienes lo rodean.
- Pase tiempo en la naturaleza desconectado de los dispositivos.
- Cree un espacio para la oración en su hogar con imágenes hermosas y sagradas.
- Haga una peregrinación a los santuarios locales o iglesias hermosas.
- Busque lo más hermoso en su iglesia y pase algún tiempo orando allí.
- Desafíese a sentarse quieto y escuchar (sin hacer nada más) una pieza de música sagrada (Canto gregoriano, Palestrina, Handel, Mozart, Coro del Servicio Dominical de Kanye West - Emmanuel, etc.).

EL CAMINO DE LA BELLEZA

MARIE LINS

El camino de la belleza es un camino que conduce a Dios. En palabras del Papa Pablo VI: "Este mundo en que vivimos tiene necesidad de la belleza para no caer en la desesperanza. La belleza, como la verdad, es quien pone alegría en el corazón de los hombres; es el fruto precioso que resiste la usura del tiempo, que une las generaciones y las hace comunicarse en la admiración". [1]

Experimenté la verdad de estas palabras el año pasado mientras hacía una peregrinación diaria por la colina de Santa Ana en Plain hasta la capilla construida por los feligreses en la década de 1920. Durante el caos y la discordia del año, cada mañana experimenté la belleza de la creación de Dios: cada día un nuevo amanecer, la magnificencia del rocío matutino en una telaraña, la escarcha en un poste de la cerca en la niebla matutina, el arte de la capilla, cuidadosamente diseñada y construida con piedras locales, estatuas de santos, magníficas vidrieras que han resistido la prueba del tiempo y, finalmente, la belleza de la fe, tiempo de oración y unión con Dios en la quietud. Pensé en los que construyeron la capilla, que habían sobrevivido un devastador tornado en mayo de 1918 (que destruyó su iglesia parroquial) y a la Gripe Española. Sin embargo, fue a partir de esas

pruebas que crearon un lugar de belleza para celebrar su fe y atraer a otros a Dios.

Somos creados a imagen y semejanza de Dios, quien es la Belleza, y nuestros corazones anhelan la unión con Él. Como dijo el Papa Benedicto XVI: "La belleza auténtica, en cambio, abre el corazón humano a la nostalgia, al deseo profundo de conocer, de amar, de ir hacia el Otro, hacia el más allá. Si aceptamos que la belleza nos toque íntimamente, nos hiera, nos abra los ojos, redescubrimos la alegría de la visión, de la capacidad de captar el sentido profundo de nuestra existencia, el Misterio del que formamos parte y que nos puede dar la plenitud, la felicidad, la pasión del compromiso diario". [2]

Al considerar la misión de la evangelización, recordemos las palabras del Papa Francisco, que nos ha animado a prestar "una especial atención al «camino de la belleza» (*via pulchritudinis*). Anunciar a Cristo significa mostrar que creer en Él y seguirlo no es sólo algo verdadero y justo, sino también bello, capaz de colmar la vida de un nuevo resplandor y de un gozo profundo, aun en medio de las pruebas". [3]

A medida que nos acercamos a los demás, ¿buscamos atraerlos a la máxima belleza y felicidad de Dios que sus corazones anhelan?

1 Papa Pablo VI, Mensaje a los Artistas (Dic. 8, 1965).

2 Papa Benedicto XVI, Encuentro con los Artistas (Nov. 21, 2009).

3 Papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, La Alegría del Evangelio, 167

RECOMENDACIONES DE ESTUDIOS ADICIONALES

VER

- [Imágenes del telescopio espacial Hubble](#)

LEER

- Papa Juan Pablo II, [Carta a los Artistas](#)
- Jorge Enrique Mújica, L.C., [Reflexión sobre la belleza](#)
- P. Antonio Rivero, [La belleza](#)

MIRAR

- [Las catedrales más hermosas del mundo \(YouTube\)](#)
- EWTN Español, [Dios es la belleza misma](#)

ESCUCHAR

- Allegri, [Miserere](#)

IDEAS PARA EL LIDERAZGO PARROQUIAL

Tómese un tiempo para compartir sus experiencias haciendo más espacio para la belleza en sus vidas. ¿Alguna de las sugerencias de la página 2 le pareció bien? ¿Ha probado alguno?

A medida que avanzamos en estos boletines informativos sobre los trascendentales (bondad, belleza y verdad), tome nota de las ideas que tenga sobre su uso para atraer a otros a una relación con Jesucristo y su Iglesia.

En las reuniones de equipo, tómese un tiempo para conversar y mantenerse responsable de los hábitos sagrados incluidos en VHD. Sean honestos unos con otros; pida ayuda y que todos sean responsables cuando sea necesario.

FORMACIÓN EN LA PARROQUIA

PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN PERSONAL

- ¿Cómo Dios le ha acercado a Él a través de encuentros con la belleza? ¿Los ha compartido Ud. con otros?
- ¿Cómo le va con los hábitos espirituales en los que nos enfocamos en Vayan y Hagan Discípulos: 15 minutos de oración diaria, recuperar el domingo como el Día del Señor, mortificación y confesión regular? ¿Qué va bien? ¿En cuál se comprometerá a hacer avance en luego?

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA LAS REUNIÓN DE LIDERAZGO

- ¿Cómo podemos promover el camino de la belleza como una forma de encontrar al Señor en Vayan y Hagan Discípulos?
- ¿Cuáles son los aspectos más hermosos de su Iglesia? ¿Qué puede hacer para resaltar esos aspectos como una forma de profundizar la fe o atraer a otros?
- ¿Qué podríamos hacer juntos como equipo para comprometernos a hacer espacio para más belleza en nuestras vidas?



LA MAGDALENA
PENITENTE, 1640
GEORGES DE LA TOUR

La "Magdalena Penitente" es una pintura que ejemplifica el momento en que la fe sobrenatural entra en el alma. El espectador nota primero la atmósfera oscura evocadora y silenciosa y la soledad de la habitación, a excepción de una vela reflejada en el espejo. Una Magdalena sentada aparta la mirada del espectador que representa al mundo. Se mira en un espejo, símbolo de su anterior vanidad, que se convierte en fuente de su contemplación. Sus perlas han sido puestas a un lado sobre la mesa mientras renuncia a los placeres del mundo. El cráneo que descansa sobre su regazo es un símbolo de muerte, pero ya no es el enemigo; más bien, es un recordatorio de su mortalidad, sus manos cruzadas serenamente, en oración, sobre el cráneo.

Su cabello largo, símbolo de su historia de pecado, está peinado sobre el costado de su cabeza, cuello y hombro, como si lo arrojara lejos de la luz de Cristo en la vela. El espectador no puede ver su rostro mientras contempla la llama de Cristo, ni ver su reflejo en el espejo. Solo vemos el perfil de su rostro; su mirada atenta en la vela en medio de su yo reflejado. Su perfil captura el momento de la conversión a Cristo mientras se aleja del mundo.

El espejo de la vanidad se convierte en el espejo de la gracia, y ya no vemos la Magdalena pecadora, sino solo la luz de Cristo reflejada en su alma. La llama de la vela tiene la susurrante sencillez de Dios. La vela ilumina el rostro de Magdalena con una nueva vida; una dulzura que mata y perfecciona. Magdalena tiene ahora una belleza inocente, una pureza espiritual en la suave tez de su piel a la luz de la vela que deja su cabello en la oscuridad, gesticulando así el perdón de sus pecados. Ella ha consentido; es hermoso; ella es suya.

MSGR. JAMES BARTYLLA
VICARIO GENERAL, DIÓCESIS DE MADISON